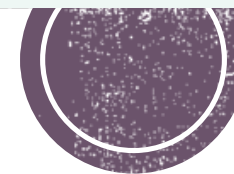


LA NEUROEDUCACIÓN COMO ALTERNATIVA A LA PEDAGOGÍA DEL DOCENTE.

Coach y Filósofo Daniel Brito.



Contextualizamos el tema:

- Que todo agente educativo conozca y entienda cómo aprende el cerebro, cómo procesa la información, cómo controla las emociones, los sentimientos, los estados conductuales, o cómo es frágil frente a determinados estímulos, llega a ser un requisito indispensable para la innovación pedagógica y transformación de los sistemas educativos. En este sentido, la Neuroeducación contribuye a disminuir la brecha entre las investigaciones neurocientíficas y la práctica pedagógica.
- Algunas definiciones nos dan luces para las ideas que se presentan:



- “La neurociencia es una disciplina que incluye muchas ciencias que se ocupan de estudiar, desde el punto de vista inter, multi y transdisciplinario, la estructura y organización funcional del Sistema Nervioso (particularmente del cerebro).” (Gudiño 2009).
- “La aportación fundamental de la Neurociencia reside en hacer ver a todos los docentes que la puerta de entrada al conocimiento es la emoción. Y que es con la emoción como despierta la curiosidad de la que se sigue la apertura automática de las ventanas de la atención, lo que pone en marcha los mecanismos neuronales del aprendizaje y la memoria.” (Mora 2014).



- El término neurociencia se compone de dos elementos importantes: **neuro** que significa nervio y **ciencia** conocimiento, por lo tanto la neurociencia aplicada a los seres humanos estudia el sistema nervioso y la interacción de sus diferentes elementos los que dan lugar a las bases biológicas de conducta. Para comprender esta complejidad la neurociencia se ayuda de la Filosofía, pues pretende conocer al hombre de manera global.



- “La neuroeducación ayuda a regular el aprendizaje de forma emocional para evitar personas desmotivadas y sin interés; ayuda a mejorar el aprendizaje con herramientas que ofrezcan los contenidos de la mejor forma posible para que capten la atención del cerebro según su edad, ritmos biológicos... Si aplicamos estas herramientas correctamente ayudaremos a potenciar y mejorar habilidades y talentos, o a detectar déficits en los niños a pie de aula que incapacitan o reducen su capacidad para leer, escribir, etc.” (Martha Palomar, 2015).



ESTRATEGIAS NEURODIDACTICAS

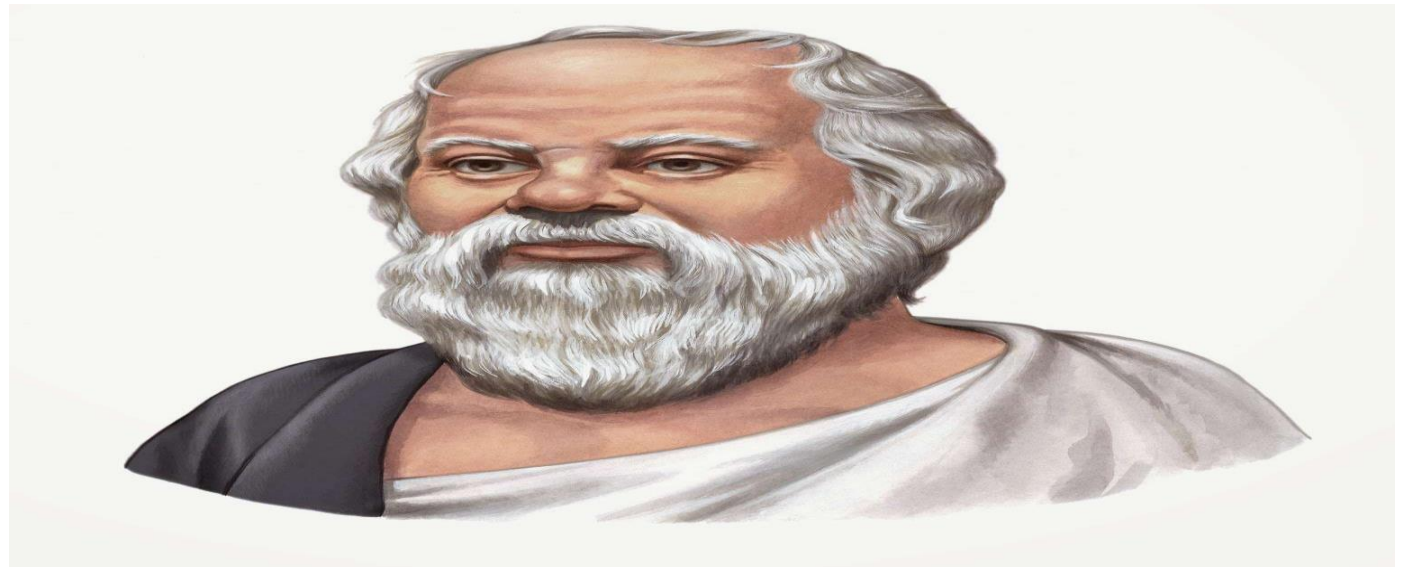


- “Las estrategias neurodidácticas son modalidades ideales diseñadas, adaptadas y ejecutadas por el docente, en virtud del perfil de la carrera, al contexto, al ritmo y al estilo de aprendizaje de los estudiantes, bajo esquemas cooperativos flexibles y autoflexibles, susceptibles a ser aplicadas en la formación de docentes.” (Boscán 2011)
- Me sustento en tres en esta presentación:
 - La mayeútica
 - Metáfora
 - Analogía

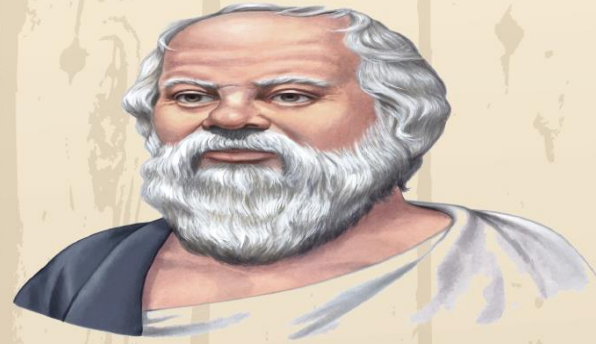


La mayeútica

- Es el arte de enseñar con preguntas, es una técnica que consiste en interrogar a una persona y luego se procede a debatir la respuesta para hacer que llegue al conocimiento a través de sus propias conclusiones y no simplemente por un conocimiento aprendido o pre conceptualizado.



“YO SÓLO
SÉ QUE NO
SE NADA”



SÓCRATES DE ATENAS



ATENAS
lugar de nacimiento

470 a.C
año de nacimiento



MADRE
comadrona



PADRE
escultor



ARQUELAO
dos de los maestros de Sócrates



ANAXÁGORAS



SE ADORNÓ



PLATÓN
Discípulo de Sócrates

Iba por las
plazas de Atenas, hablaba con
aquellos que quisieran debatir.

Se ganó el respeto de muchos
de sus discípulos



MAYÉUTICA

Emplear el diálogo
para llegar al
CONOCIMIENTO

399 a.C

MUERTE >

Condenado a muerte por
envenenamiento.

Declarado culpable de
corromper a la juventud



- Metáfora

- Es entender y experimentar un tipo de cosas en término de otra, es decir establecer conexiones entre dos cosas diferentes debido a que comparten un rasgo común o ejemplifican un principio compartido. Algunos ejemplos, “primero guiar para después dejar más libertad”; “cuanto más ambicioso es el objetivo, más necesario es un plan paso a paso”; “por si no tuviéramos bastante ahora un trabajito”.





Analogía

- Se usa para comparar o relacionar dos o más objetos o experiencias que compartan características generales y particulares, de manera que permitan establecer razonamientos y conductas basándose en la existencia de semejanzas entre unos y otros. Esto permite adquirir nuevos conocimientos, desarrollar la capacidad creativa, la imaginación, rapidez mental, capacidad de escuchar, respetar la opinión de los demás y construir ideas elaboradas. Por ejemplo: “lagrima es a tristeza como sonrisa es a felicidad”

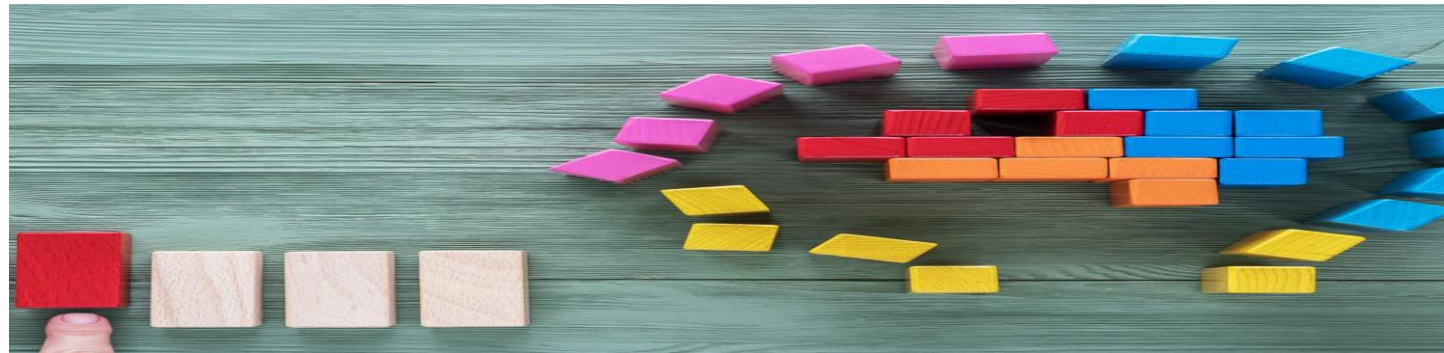


SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS



A manera de conclusión.

- En la actualidad las neurociencias se encuentran aportando significativamente al pensamiento crítico y creativo de las personas para hacerlos capaces de generar conocimiento relevantes en el desarrollo de la sociedad, estos elementos se pueden aplicar también en los diferentes niveles de los entornos educativos para hacer de esta actividad algo más dinámica y entretenida para los actores educativos. Algunos elementos que consideran las neurociencias para lograr este efecto son:





- a) Conocer más detenidamente el funcionamiento del cerebro humano.
- b) Valorar la importancia del contacto con la naturaleza y con el entorno social.
- c) Motivar la curiosidad, la atención pura, para la explicación de los fenómenos que se estudia.
- d) Comprender que la motivación es el “combustible mental” para que los educandos generen aprendizajes significativos.
- e) Diversificar la manera en que enseñamos y cultivar estados emocionales equilibrados y positivos.
- f) Lograr reconocer los problemas de aprendizaje y de funcionamiento neuropsicológico de forma temprana para ayudar a los alumnos.
- g) Enseñar el autocontrol y el manejo de las emociones altruistas, así como valorar los distintos tipos de habilidades y capacidades de los alumnos.



